

Załącznik do Zarządzenia nr **85/2025**
Dyrektora Regionalnego Centrum
Polityki Społecznej w Łodzi
z dnia **30 maja 2025 r.**

Regulamin III Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów pn. “Co nam w duszy gra...”

§ 1

Organizator, miejsce i czas trwania konkursu

1. Organizatorem **III Przeglądu Twórczości Artystycznej Seniorów pn. “Co nam w duszy gra...”** jest Regionalne Centrum Polityki Społecznej w Łodzi.
2. Przegląd jest wydarzeniem organizowanym w formule konkursu, umożliwiającym osobom starszym z województwa łódzkiego zaprezentowanie swoich pasji i dokonań artystycznych.
3. Celem Przeglądu jest zaprezentowanie dorobku artystycznego osób starszych w dwóch kategoriach: **Malarstwo i Rękodzieło**.
4. Termin Przeglądu: **10 czerwca 2025 r.**
5. Miejsce Przeglądu: **budynek Centrum Promocji Mody Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi**, ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź.
6. **Nabór:** do dnia **03 czerwca 2025 r.**
7. Rozstrzygnięcie Przeglądu: do dnia **04 lipca 2025 r.**
8. Kategorie Przeglądu:
 - 1. Malarstwo:**
 - 1.1. pejzaże województwa łódzkiego;
 - 1.2. martwa natura.
 - 2. Rękodzieło:**
 - 2.1. elementy garderoby (m.in. biżuteria, kapelusze, kołnierzyki, szale, chusty, itp.);
 - 2.2. elementy ozdobne (m.in. obrusy, makatki, stroiki, itp.).
9. Technika wykonania prac malarskich i rękodzielniczych - dowolna.

§ 2

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. III Przegląd Twórczości Artystycznej Seniorów pn. “Co nam w duszy gra...” przeznaczony jest dla osób starszych - amatorów.
2. W Przeglądzie mogą wziąć udział przedstawiciele Uniwersytetów Trzeciego Wieku; organizacji pozarządowych działających na rzecz osób starszych; zrzeszonych lub

- niezrzeszonych grup seniorów np. w klubach seniora – wyłącznie z terenu województwa łódzkiego.
3. Do Przeglądu jeden Podmiot może zgłosić jedną osobę w **jednej** kategorii Malarstwo lub Rękodzieło. Zgłoszona osoba zobligowana jest wykonać następującą liczbę prac w kategorii:
 - a) Malarstwo (tylko w jednej wybranej podkategorii: pejzaże województwa łódzkiego lub martwa natura) – od 1 do 3 prac;
 - b) Rękodzieło (tylko w jednej wybranej podkategorii: elementy garderoby lub elementy ozdobne) – od 1 do 5 prac.
 4. Do konkursu przyjmowane są wyłącznie prace dotąd niepublikowane i nienagradzane w innych konkursach.
 5. Do Przeglądu można zgłosić wyłącznie prace wykonane samodzielnie, będące dziełem autora. Wyklucza się prace zbiorowe.
 6. Autor pracy oświadcza, że zgłoszona praca nie narusza praw majątkowych ani osobistych osób trzecich.
 7. W przypadku kategorii Malarstwo do Przeglądu zostaną zakwalifikowane prace o wymiarze dłuższego boku nieprzekraczającym 100 cm.
 8. Prace malarskie i rękodzielnicze zgłoszone na Przegląd powinny być gotowe do ekspozycji poprzez zamieszczenie informacji (o wymiarach 3cm x 6cm) zawierających: imię i nazwisko autora, tytuł pracy i nazwę podmiotu zgłaszającego.
 9. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest przesłanie skanu poprawnie i czytelnie wypełnionego Formularza Zgłoszeniowego na adres e-mail: przeglad@rcpslodz.pl najpóźniej do dnia **03 czerwca 2025 r.**
 10. Brak poprawnie wypełnionego i przesłanego we wskazanym terminie skanu Formularza Zgłoszeniowego skutkuje niedopuszczeniem zgłoszonych prac do konkursu.
 11. Uczestnicy Przeglądu zobowiązani są do dostarczenia zgłoszonych za pomocą Formularza Zgłoszeniowego prac w dniu Przeglądu, tj. 10 czerwca 2025 r. do miejsca organizacji Przeglądu - budynek Centrum Promocji Mody Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź, w godz. 10.00 – 11.00. Brak dostarczenia zgłoszonych prac powoduje dyskwalifikację w konkursie.
 12. Po uprzednim ustaleniu szczegółów z Organizatorem, uczestnicy zobowiązani są do odebrania swoich dostarczonych prac z ekspozycji po zakończeniu Przeglądu, ale jeszcze w dniu wydarzenia, tj. 10 czerwca 2025 r.
 13. Maksymalna liczba Podmiotów zgłoszonych w **każdej** z dwóch kategorii (Malarstwo/Rękodzieło) wynosi 26.
 14. Istnieje możliwość udziału w Przeglądzie osób wspierających - reprezentujących Podmiot zgłaszający autora prac malarskich lub rękodzielniczych. Liczba osób z danego Podmiotu nie może być większa niż 5 osób.
 15. Wskazanie w Formularzu Zgłoszeniowym prac jest ostateczne, prace te nie podlegają zmianie.
 16. Prace zgłaszane do Przeglądu powinny być wolne od wad prawnych (np. nie mogą stanowić plagiatu ani naruszać praw autorskich lub praw pokrewnych), a także winny zostać stworzone zgodnie z obowiązującym prawem i przy wykorzystaniu legalnych środków i narzędzi.

§ 3

Przebieg konkursu

1. Wyboru Laureatów Konkursu dokona Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Regionalnego Centrum Polityki Społecznej w Łodzi.
2. Komisja Konkursowa wyłoni Laureatów Konkursu w dwóch kategoriach: **Malarstwo** (w podziale na podkategorie: pejzaże województwa łódzkiego oraz martwa natura)/**Rękodzieło** (w podziale na podkategorie: elementy garderoby oraz elementy ozdobne).
3. Komisja Konkursowa przyzna nagrody rzeczowe Podmiotom, których przedstawiciele zostali Laureatami w kategorii Malarstwo lub Rękodzieło.
4. Komisja Konkursowa zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród w każdej z poszczególnych kategorii.
5. Komisja Konkursowa może podjąć decyzję o przyznaniu wyróżnień.
6. Werdykt Komisji Konkursowej jest ostateczny.
7. Organizator nie pokrywa kosztów podróży oraz wyżywienia podczas Przeglądu.
8. Organizator zapewnia sztalugi oraz warunki (m.in. blaty) umożliwiające ekspozycję zgłoszonych prac.
9. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny, dobrowolny i oznacza akceptację regulaminu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania i filmowania wydarzenia oraz rozpowszechniania tych treści.
11. Udział w Przeglądzie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych na potrzeby Przeglądu oraz zgodą na wykorzystanie wizerunku uczestników i ich prac na potrzeby promocji Przeglądu.
12. Regulamin Przeglądu znajdują się na stronie internetowej www.rcpslodz.pl
Osoba do kontaktu: Maria Kaczmarczyk (Wydział ds. Pomocy Społecznej i Polityki Senioralnej), tel. 42 203 48 25, e-mail: m.kaczmarczyk@rcpslodz.pl
13. O zakwalifikowaniu się do udziału w Przeglądzie decyduje kolejność zgłoszeń.
Przesłanie zgłoszenia nie jest jednoznaczne z zakwalifikowaniem się do udziału w Przeglądzie. Informację o zakwalifikowaniu się uczestnicy otrzymają drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany w Formularzu Zgłoszeniowym w terminie do dnia **05 czerwca 2025 r.**
14. Wyniki Konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej www.rcpslodz.pl i portalu społecznościowym Facebook na profilu Regionalnego Centrum Polityki Społecznej w Łodzi **do dnia 04 lipca 2025 r.**
15. Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany w Formularzu Zgłoszeniowym o miejscu i terminie uroczystego wręczenia nagród lub przyznaniu wyróżnienia podczas wydarzenia organizowanego przez Regionalne Centrum Polityki Społecznej w Łodzi.
16. Prace nagrodzone lub wyróżnione zostaną wyeksponowane podczas uroczystego wydarzenia zorganizowanego przez Regionalne Centrum Polityki Społecznej w Łodzi.
17. Laureaci Konkursu zobowiązują się do dostarczenia we własnym zakresie nagrodzonych lub wyróżnionych prac - gotowych do ekspozycji, w dniu wydarzenia organizowanego przez Regionalne Centrum Polityki Społecznej w Łodzi.