

XXIII Edycja Przeglądu Twórczości Plastycznej Osób Chorych Starszych i Niepełnosprawnych „SZTUKA JAK BALSAM”

W dniu 03 czerwca 2022 roku o godzinie 11.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej Łodzi, ul. Żubardzka 2a, rozpoczęło się uroczyste rozstrzygnięcie w XXIII Edycji Przeglądu Twórczości Plastycznej Osób Chorych Starszych i Niepełnosprawnych „SZTUKA JAK BALSAM”.

Pan Grzegorz Schreiber Marszałek Województwa Łódzkiego objął patronatem Przegląd organizowany przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Łodzi we współpracy z Regionalnym Centrum Polityki Społecznej.

W latach 1996-2021 odbyły się dwadzieścia dwie edycje konkursu, na które wpłynęło ponad 4.000 prac.

Inspirację do tegorocznego konkursu dał tytuł pracy „Może, morze” wykonanej przez podopiecznego Warsztatu Terapii Zajęciowej F.O.S.A. w Rąbieniu.

Do XXIII edycji Przeglądu zgłoszono 278 prac z 24 Warsztatów Terapii Zajęciowej i 23 Środowiskowych Domów Samopomocy oraz z 5 Stowarzyszeń pracujących na rzecz osób niepełnosprawnych.

Prace oceniane były w czterech kategoriach: rysunek, malarstwo, sztuka użytkowa, techniki mieszane.

Grand Prix tegorocznej edycji Przeglądu przyznano:

- **Joannie Grzelce** - za pracę „Tajemnicze życie morskie”
- oraz **Marcinowi Wawrzyniakowi** - za pracę „Może, morze - dla wielu nieodkryte” z Warsztatu Terapii Zajęciowej przy Stowarzyszeniu Osób Niepełnosprawnych „Sprawni Inaczej” w Skierniewicach

Dodatkowo Jury przyznało 14 nagród oraz 12 wyróżnień.

W trakcie uroczystości z programami artystycznymi wystąpią artyści z **Warsztatu Terapii Zajęciowej „Zgoda” w Konstantynowie Łódzkim. Warsztatu Terapii Zajęciowej „Nowa Zorza” w Łodzi oraz Warsztatu Terapii Zajęciowej przy Polskim Stowarzyszeniu na rzecz Osób z Niepełnosprawnością Intelktualną Koło w Aleksandrowie Łódzkim.**